

Sprawozdanie z przebiegu XVI Akademickiego Konkursu Klarinetowego

W niedzielę 24 maja koncertem laureatów transmitowanym na żywo na stronie wloszakowice.pl zakończyły się 4-dniowe zmagania młodych klarncistów polskich, którzy przez cztery dni począwszy od 20 maja rywalizowali w Pałacu Sułkowskich we Włoszakowicach w trzyetapowych przesłuchaniach XVI Akademickiego Konkursu Klarinetowego.

Zwycięzcą został student Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach Andrzej Ciepliński. (Podkreślić należy, że po raz trzeci z rzędu triumfotorem włoszakowickiego konkursu jest student z Katowic). Laureatem II nagrody został Gustaw Bachorz z Akademii Muzycznej we Wrocławiu, który ponadto uhonorowany został za najlepsze wykonanie koncertu klarinetowego K. Kurpińskiego. III miejsce przypadło w udziale Jackowi Dziołakowi z Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, IV - Karolowi Sikorze z Akademii Muzycznej w Krakowie, V – Łukaszowi Szajewskiemu z Akademii Muzycznej w Gdańsku, a VI – Łukaszowi Morawskiemu z Akademii Muzycznej w Katowicach.

W wieczornym koncercie finałowym laureaci wystąpili w repertuarze konkursowym: solo, z towarzyszeniem fortepianu oraz kwartetu Wieniawski, z którym w III etapie wykonywali kwintety klarinetowe Mozarta lub Webera. Gratulacje laureatom i podziękowania dla organizatorów złożyli wójt gminy Włoszakowice Stanisław Waligóra oraz przewodniczący jury prof. Zdzisław Nowak. Koncert prowadził Mikołaj Rykowski z AM w Poznaniu.

Fragmenty koncertu rejestrowała Telewizja Polska Poznań na potrzeby przygotowywanego reportażu o Włoszakowicach i Kurpińskim, który wyemitowany został w dniu 7 czerwca w TVP Polska i dostępny jest w Internecie pod adresem:

<http://poznan.tvp.pl/20373921/wloszakowicki-fenomen-07062015>.

Wspomnieć warto, że przed południem uczestnicy konkursu i ich pedagodzy uczestniczyli w miejscowym kościele we mszy świętej w intencji Karola Kurpińskiego, a także zmarłych kilka lat temu długoletnich jurorów konkursu prof. prof. A. Janickiego i M. Schillera. Na cześć zmarłych kilkoro z nich wykonało na klarinetach słynną „Arię na strunie G” Bacha. W czasie mszy śpiewał także Chór Męski im. Karola Kurpińskiego pod dyrekcją Mariusza Kowalczyka.

Dodajmy, że konkurs rozpoczął się w środę 20 maja koncertem inauguracyjnym w wykonaniu laureata I nagrody poprzedniego XV konkursu, Szymona Fortuny, i pianistki Magdaleny Wojciechowskiej. W czwartek 21 maja uznany klarncista średniego pokolenia Arkadiusz Adamski z Akademii Muzycznej w Katowicach, członek jury, wygłosił wykład „Stroik moich marzeń”. Zaś w piątek 22 maja zagraniczny juror konkursu Jean-Marc Fessard z Konserwatorium Królewskiego w Brukseli, przedstawiciel francuskiej szkoły klarinetowej, z towarzyszeniem pianistki Jadwigi Lewczuk dał mistrzowski koncert towarzyszący.

Organizatorami konkursu byli: Towarzystwo Muzyczne im. Karola Kurpińskiego i Gminny Ośrodek Kultury we Włoszakowicach.

Konkurs odbywał się przy wsparciu finansowym Samorządu Gminy Włoszakowice i Samorządu Województwa Wielkopolskiego oraz pod patronatem honorowym Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Marszałka Województwa Wielkopolskiego.

Fundatorami nagród byli: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Samorząd Województwa Wielkopolskiego, Rektor Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, Rektorzy Akademii Muzycznych w Bydgoszczy, Katowicach, Poznaniu i Wrocławiu, Rektor Akademii Sztuki w Szczecinie, Piotr Śmietana Serwis i Sprzedaż Instrumentów Dętych Katowice, InterMar Marek Stefaniak Gdańsk, Gabriela Piotrowska Silesia Music Center Kęty, Towarzystwo Muzyczne im. Karola Kurpińskiego we Włoszakowicach.

(pb)

