

# Aria Wojewody

z opery " Pałac Lucypera "

Karol Kurpiński

Baritone

*Largehrtto*

O, tak — o-dwa - ga i si - la

Piano

5

B

Ta za-sa-da ci nie mi-la Ta za - sa - da ci nie mi-la. Lecz

Pno.

9

B

pró - źne twe a - rgu-men-ty. Nie wiem o za - dnymla -

Pno.

Aria z opery "Pałac Lucycyera"

2  
12

B

men-tym. Niech bę-dzie kres — tej mę-ce. Li-

Pno.

B

tości po-tę-pieńcze. A - ch, niech — bę-dzie kres tej mę-

Pno.

Allegro Moderato

B

ce, dość — po-tę-pień-ce

Pno.

24

B

Cho ciał by naj - sro - ższym pod-da-ny wy - ro-kom nie u-wie-rzę w mę-dra szkie - lko i

Pno.

28

B

o - ko. nie, — a - ni szkie - lko a - ni -

Pno.

32

B

o - ko. bia-da - kiej-by z nij się dia - bły wy - klu-ły precz na - u - ko - ro-dzisz ho-mun-

Pno.

Aria z opery "Pałac Lucypera"

4  
36

B

ku - ty. Wo - - - lej zo - stać w tej ka - żni ni - zli

Pno.

40

B

u - lec bo - ja - żni niż u - lec bo - ja - żni. a -

Pno.

*sf*

44

B

- a - - - - - - - - - - - a - - -

Pno.

48

B

a - - - - - a - - -

Pno.

52

B

- a - - - - a - - - - a - ach - nie,

Pno.

*f* *p* *p*

56

B

to - Duch — rzą - dzi na zie - mi. Ja nie bę - dę

Pno.

*fp* *fp* *fp* *fp*

60

B

czo - - - lem - bił przed u - czo - ny - mi.

Pno.

*fp fp*

64

B

Pno.

68

B

Cho-ciaż-by naj-

Pno.

*p*

72

B

sro - zszym pod-da-ny wy - ro - kom nie u-wie-rzę w mę-dra szkieł - ko i o - ko.

Pno.

76

B

Nie - a-ni szkie - lko a - ni o - ko.

Pno.

80

B

Precz na-u - ko rodzisz ho mun - kuły bia - da wiedzyz niejsię dia - bły wy - klu ty. wo - lej

Pno.

*crescendo*

*f*

84

B

wiecznie - zo - stać — w ka żni a nie po-ddać się — bo ja - żni a nie

Pno.

*p*

88

B

po - ddać się bo ja - żni bo - ja - - - a -

Pno.

*p*

91

B

- - a - - - a - a - - a - - -

Pno.

94

B

Piano accompaniment for measures 94-96 in bass clef. The right hand features a continuous sixteenth-note pattern. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Pno.

a

97

B

Piano accompaniment for measures 97-99 in bass clef. The right hand continues with sixteenth-note patterns. The left hand has a consistent eighth-note accompaniment.

Pno.

a - - - a - - - a - - -

100

B

Musical score for measures 100-102 in bass clef. Measure 100 contains triplet markings over the notes. Measure 102 ends with a fermata over a whole note.

Pno.

a - - - a - - - a - - - a - - -

*f*



114

B

zo - - - - nom.

Pno.

118

B

Pno.