

## **VII Konkurs Pieśni i Arii – sprawozdanie z przebiegu**

Koncertem laureatów w niedzielne popołudnie 7 maja zakończył się 50. Ogólnopolski Konkurs Młodych Muzyków im. Karola Kurpińskiego – VII Konkurs Pieśni i Arii. Jury pod kierunkiem kierownik katedry wokalistyki Akademii Muzycznej (AM) w Poznaniu prof. Grażyny Flicińskiej-Panfil po dwuetapowych przesłuchaniach 23 uczestników wyłoniło zwycięzców tego jubileuszowego konkursu.

I nagrodę zdobyła Karolina Filus (sopran) z AM w Krakowie, II nagrodę uzyskał Piotr Maciejowski (tenor) – absolwent AM w Poznaniu i doktorant Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina (UMFC) w Warszawie, natomiast III nagrodę zdobył Michał Janicki (baryton), który także reprezentował UMFC w Warszawie. Pierwsze wyróżnienie, w tym za najlepsze wykonanie utworów Kurpińskiego, zdobyła Dagmara Kołodziej (sopran) z AM w Katowicach, natomiast drugie wyróżnienie – Aleksandra Pokora (sopran) z AM w Poznaniu. Wyżej wymienieni wystąpili w koncercie laureatów prowadzonym przez kierownika artystycznego konkursu Andrzeja Wizę, prezentując wybrane pieśni i arie z konkursowego repertuaru. Akompaniowali przy fortepianie: Laura Kluwak-Sobolewska, Szymon Musioł i Olga Tsymbaluk.

Poza występującymi w koncercie laureatów wyróżnienia w konkursie zdobyli także: Julia Mech (AM Poznań), Beata Kantorova (AM Kraków), Eliza Kierepka (AM Poznań) i Rafał Żurek (UMFC Warszawa).

W niedzielny poranek przedstawiciele uczestników, jury oraz organizatorów – Towarzystwa Muzycznego im. Karola Kurpińskiego i Gminnego Ośrodka Kultury we Włoszakowicach - brali udział we mszy świętej w kościele parafialnym we Włoszakowicach w intencji Karola Kurpińskiego, jego żony i rodziców.

Dodać warto, że konkurs rozpoczął się koncertem muzyki polskiej w czwartek wieczorem 4 maja. Wystąpili laureaci I nagród minionych włoszakowickich konkursów wokalnych: tenor Jarosław Wewióra (I nagroda w 2002 r.) i mezzosopranistka Roksana Wardenga (I nagroda w 2014 r.). Wcześniej złożono kwiaty pod pomnikiem Kurpińskiego przy miejscowym zespole szkół imienia kompozytora, gdzie śpiewał chór szkolny „Musicarolla” pod dyrekcją Katarzyny Kaczmarek. Natomiast przesłuchania konkursowe, w czasie których królowały pieśni i arie Karola Kurpińskiego oraz innych kompozytorów powiązanych biograficznie z Wielkopolską, a także pieśniarska i operowa klasyka muzyki europejskiej od Haendla po Pucciniego, odbywały się przez cały piątek i sobotę 5 i 6 maja.

Patronat honorowy nad konkursem sprawowali minister kultury i dziedzictwa narodowego oraz marszałek województwa wielkopolskiego, a patronat medialny – Telewizja Polska S.A. Oddział w Poznaniu.

(pb)