

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO IM. KAROLA KURPIŃSKIEGO W ROKU 2010

30 stycznia Towarzystwo Muzyczne im. Karola Kurpińskiego współorganizowało na Sali Trójkątnej Pałacu Sułkowskich wraz ze Środowiskowym Domem Samopomocy we Włoszakowicach i Gminnym Ośrodkiem Kultury II Przegląd Kolęd i Pastoralek Osób Niepełnosprawnych.

28 lutego w Sali Trójkątnej Pałacu Sułkowskich we Włoszakowicach odbył się fortepianowy recital chopinowski w 200. rocznicę urodzin Fryderyka Chopina. Wystąpił **Andrij Łuniow**, student IV roku Narodowej Akademii Muzycznej w Kijowie, laureat wielu nagród na międzynarodowych festiwalach i konkursach pianistycznych. Koncert zorganizowany został przez Towarzystwo Muzyczne im. Karola Kurpińskiego i Gminny Ośrodek Kultury we Włoszakowicach. Słowo o muzyce wygłosił Juliusz Adamowski, prezes Towarzystwa im. Ferenc Liszta we Wrocławiu, które było współorganizatorem koncertu.

6 marca, w 225. rocznicę urodzin Karola Kurpińskiego, odbył się Walny Zjazd Towarzystwa Muzycznego im. Karola Kurpińskiego, a wieczorem – otwarty koncert na Sali Trójkątnej Pałacu Sułkowskich.

Podczas koncertu wystąpili muzycy reprezentujący pomorskie środowisko artystyczne pod kierunkiem prof. Krzysztofa Sperskiego z Akademii Muzycznej w Gdańsku, członka zarządu Towarzystwa i kierownika artystycznego włoszakowickich konkursów polonezów. Wystąpili: Joanna Sperska – sopran (na zdj. poniżej), Grzegorz Wieczorek – klarnet, Krzysztof Sperski - wiolonczela i Alicja Wieczorek – fortepian.

W programie koncertu znalazły się utwory Karola Kurpińskiego i Fryderyka Chopina oraz utwór Eugeniusza Sperskiego „Zdrowaś Mario”. Wspomnieć warto, że w ramach koncertu odbyło się premierowe wykonanie w opracowaniu na klarnet i wiolonczelę jednego z utworów kameralnych Kurpińskiego pod tytułem „Pejzaż muzyczny”, który odkrył i po raz pierwszy wydał przed laty z rękopisu ks. prof. Tadeusz Przybylski.

Uczestnicy Walnego Zjazdu zapoznali się także z otwartym w maju ub. roku nowym muzeum Karola Kurpińskiego, które mieści się pod salą widowiskową GOK we Włoszakowicach. Koncert zorganizowany został przez Towarzystwo Muzyczne im. Karola Kurpińskiego i Gminny Ośrodek Kultury we Włoszakowicach.



26 marca w Miejskim Ośrodku Kultury w Lesznie odbyła się promocja filmu dokumentalnego "Nie tylko Chopin. Życie i twórczość Karola Kurpińskiego". Jego autorami byli dwaj uczniowie Zespołu Szkół Elektroniczno-Telekomunikacyjnych w Lesznie, w tym pochodzący z Włoszakowic Damian Kasperski.

Film ma trafić jako pomoc dydaktyczna do szkół w Lesznie i regionie. Znaczna część nakładu została zakupiona przez Gminę Włoszakowice.

W wydarzeniu udział wzięły włoszakowickie chóry: Chór Męski im. Karola Kurpińskiego, Chór Cantilena oraz Chór Zespołu Szkół Ogólnokształcących we Włoszakowicach "Musicarolla", które wykonały kilka znanych pieśni Kurpińskiego na czele z "Warszawianką". Chórami dyrygował Lech Erbert, na fortepianie akompaniował Marek Wodawski.

W części artystycznej wystąpił także klawesysta Andrzej Wojciechowski z Akademii Muzycznej w Gdańsku, laureat jednego z włoszakowickich konkursów klawesynowych, który z towarzyszeniem pianisty Sławomira Wilka wykonał koncert klawesynowy Kurpińskiego. Uroczystości towarzyszyła okolicznościowa wystawka ze zbiorów Muzeum Karola Kurpińskiego we Włoszakowicach.

Organizatorami promocji byli: Zespół Szkół Elektroniczno-Telekomunikacyjnych w Lesznie, Telewizja Interaktywna lesznotv.pl, Urząd Miasta Leszna oraz Gmina Włoszakowice. Na sali zasiadali m.in. uczniowie ZSE-T, ZSO Włoszakowice, przedstawiciele Gminy Włoszakowice i członkowie Towarzystwa Muzycznego im. Karola Kurpińskiego we Włoszakowicach.



Chórem Męskim i Chórem Cantilena na Sali MOK w Lesznie dyryguje Lech Erbert

W dniach 14-15 maja we Włoszakowicach odbywał się 43. Ogólnopolski Konkurs Młodych Muzyków im. Karola Kurpińskiego – VII Konkurs Polonezów.

W koncercie inauguracyjnym 14 maja wystąpił zespół Indigo Trio z Gdańska (na zdj. poniżej) w składzie: Anita Jarzębska (skrzypce), Aleksandra Kuczevska (wiolonczela), Dominika Glapiak (fortepian). Wykonywane były dzieła Fryderyka Chopina, Josepha Haydna i Feliksa Mendelssohna. W koncercie udział wzięli uczestnicy konkursu, zaproszeni goście, radni oraz członkowie zespołów śpiewaczych z Krzycka Wielkiego, Zbarzewa, Bukówca Górnego, Sądzi i Włoszakowic.



W VII Konkursie Polonezów rywalizowało 15 młodych muzyków - uczniów szkół muzycznych z Leszna, Wschowy, Rawicza, Poznania, Piły, Wrocławia i Gdańska. Uczestnicy wykonywali obowiązkowo polonezy Karola Kurpińskiego oraz innych kompozytorów polskich.

Jury pracowało w składzie: honorowy przewodniczący ks. prof. Tadeusz Przybylski (AM w Krakowie), przewodniczący prof. Krzysztof Sperski (AM w Gdańsku), prof. Anna Prabucka – Firlej (AM w Gdańsku), prof. Maria Sz wajger-Kułakowska (AM w Katowicach), prof. Zdzisław Nowak (AM w Poznaniu), st. wykł. Zbigniew Szufłat (AM we Wrocławiu) . Oceniano odrębnie uczniów szkół muzycznych I stopnia i II stopnia. Po jednoetapowym przesłuchaniu wszystkich uczestników jury postanowiło przyznać w grupie uczniów szkół muzycznych I stopnia: I miejsce i nagrodę pieniężną Mateuszowi Mikołajczakowi ze Wschowy, dwie równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne Marcie Grygier z Leszna oraz Dominikowi Urbanowiczowi z Gdańska, III miejsce i nagrodę pieniężną Katarzynie Schulz z Leszna. W grupie uczniów szkół muzycznych II stopnia przyznano: I miejsce i nagrodę pieniężną Katarzynie Śnioszek z Piły, trzy równorzędne II miejsca i nagrody pieniężne: Mateuszowi Kaczmarskiemu z Gdańska, Agacie Pośnik z Wrocławia oraz Dobrochnie Surmie z Poznania, dwa równorzędne III miejsca i nagrody pieniężne Róży Chmielewskiej z Gdańska oraz Kamili Karpickiej z Poznania.



Laureaci pierwszych nagród: Mateusz Mikołajczak i Katarzyna Śnioszek

Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków Warszawa-Poznań w ramach nagród pozaregulaminowych zaoferowało udział w muzycznym „Salonie Marii Szymanowskiej” Marcie Grygier z Leszna i Karolinie Mikołajczak z Poznania.

W sobotę 15 maja w godzinach wieczornych w Sali Trójkątnej Pałacu Sułkowskich we Włoszakowicach odbył się koncert laureatów, który poprzedzony został wręczeniem dyplomów i nagród. Nagrody wręczali: prezes Towarzystwa Muzycznego im. Karola Kurpińskiego Stanisław Waligóra, przewodniczący jury prof. Krzysztof Sperski oraz przewodnicząca Rady Powiatu Halina Florek i specjalista Wydziału Spraw Społecznych Starostwa Powiatowego w Lesznie Piotr Giernas.



Podczas konkursu w Muzeum Karola Kurpińskiego pod salą widowiskową GOK miał miejsce ostatni – jak się miało okazać – wykład ks. prof. dr hab. Tadeusza Przybylskiego, którego tematem była działalność pedagogiczna Karola Kurpińskiego

Dodać trzeba, że w czasie trwania konkursu zostały złożone wiązanki kwiatów pod pomnikiem Karola Kurpińskiego przy ZSO we Włoszakowicach oraz pod tablicą umieszczoną na frontonie kościoła parafialnego we Włoszakowicach.

Na zakończenie VII Konkursu Polonezów o godz. 9.00 w niedzielę w miejscowym kościele ks. proboszcz Andrzej Szulc w koncelebrze z ks. Tadeuszem Przybylskim odprawił mszę św. w intencji uczestników konkursu oraz śp. Karola Kurpińskiego, jego małżonki Zofii i ich rodziców.

Głównymi organizatorami konkursu byli: Towarzystwo Muzyczne im. Karola Kurpińskiego i Gminny Ośrodek Kultury we Włoszakowicach. Patronat nad konkursem objął Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Marszałek Województwa Wielkopolskiego, a wsparcia finansowego udzieliły samorządy: Gminy Włoszakowice, Województwa Wielkopolskiego i Powiatu Leszczyńskiego.



1 lipca w Lesznie zmarł Stanisław Jerzy Mizgalski - leszczyński muzykolog, kompozytor, muzyk, stroiciel, akompaniator. Ścisłe związany z Towarzystwem Muzycznym im. Karola Kurpińskiego i Chórem Męskim im. Karola Kurpińskiego.

W latach 50. ukończył muzykologię na Uniwersytecie Warszawskim. W latach 60., 70. i 80. jako kompozytor, akompaniator i aranżer angażował się w leszczyński ruch artystyczny: był m.in. instruktorem Domu Kultury i współpracownikiem Leszczyńskiego Teatru Satyryków, odznaczonym m.in. medalem Miasta Poznania i Województwa Poznańskiego za zasługi dla upowszechniania kultury.

Od momentu założenia w 1976 r. był członkiem Towarzystwa Muzycznego im. Karola Kurpińskiego. W latach 1979 - 2002 r. członek zarządu Towarzystwa, a w latach 1994-1996 jego wiceprezes. W latach 80. aktywnie pracował też w Radzie Naukowej Towarzystwa, która przygotowywała m.in. sesję naukową w 1985 r. z okazji 200. rocznicy urodzin Kurpińskiego. Był także sekretarzem jury Ogólnopolskich Konkursów Młodych Muzyków we Włoszakowicach. W tym też czasie był akompaniatorem Chóru Męskiego im. Karola Kurpińskiego we Włoszakowicach.

W ostatnich latach życia na potrzeby Towarzystwa opracowywał komputerowe notacje rękopiśmiennych dzieł Kurpińskiego. W razie potrzeby służył także pomocą jako stroiciel fortepianów i pianin.

Pogrzeb Stanisława Jerzego Mizgalskiego odbył się 5 lipca na cmentarzu przy ul. Kąkolewskiej w Lesznie. Na uroczystościach pogrzebowych Towarzystwo Muzyczne im. Kurpińskiego i Gminny Ośrodek Kultury we Włoszakowicach reprezentował dyrektor GOK Paweł Borowiec.

10 lipca o 22.00 przed Pałacem Sułkowskich we Włoszakowicach odbyło się koncertowe wystawienie opery Karola Kurpińskiego "Leśniczy w Kozienickiej Puszczy" w wykonaniu artystów scen poznańskich oraz Chóru Męskiego im. Karola Kurpińskiego we Włoszakowicach.

Kierownictwo artystyczne sprawował Andrzej Wiza, wiceprezes Towarzystwa Muzycznego im. Karola Kurpińskiego we Włoszakowicach, a kierownictwo muzyczne i akompaniament Janusz Muraszko. Śpiewali: Barbara Gutaj, Magdalena Nowicka, Krzysztof Bączyk, Andrzej Ogórkiewicz, Marek Paško, Bartłomiej Szczeszek, Andrzej Wiza. Chórem dyrygował Lech Erbert.

Koncert ten był jednym z wydarzeń obchodów 800-lecia Włoszakowic oraz Bukówca Górnego, Dłużyny i Dominic.

Koncertowe wystawienie „Leśniczego w Kozienickiej Puszczy” dedykowane było pamięci Stanisława Jerzego Mizgalskiego.

Wydarzenie zorganizowali Gminny Ośrodek Kultury i Towarzystwo Muzyczne im. Karola Kurpińskiego we Włoszakowicach.



„Leśniczy...” to druga (po „Zamku na Czorsztynie”, premiera 2001) opera Kurpińskiego wystawiona w jego rodzinnych Włoszakowicach



17 lipca 2010 r. w Katowicach w wieku 72 lat zmarł Andrzej Janicki - wybitny klawecista i pedagog, profesor zwyczajny Akademii Muzycznej w Katowicach, członek jury akademickich konkursów klawetowych we Włoszakowicach.

Od 1959 r. był muzykiem Wielkiej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach – powszechnie uważanej za jedną z najlepszych polskich orkiestr symfonicznych. Z WOSPR-em dokonał niezliczonej ilości nagrań muzyki symfonicznej oraz utworów solistycznych i kameralnych.

Od 2000 r. prof. Andrzej Janicki pełnił funkcję jurora włoszakowickich konkursów klawetowych, gdzie reprezentował AM w Katowicach. Uczniowie profesora Janickiego wielokrotnie zajmowali czołowe miejsca we włoszakowickich konkursach (np. Arkadiusz Adamski – II nagroda w 1985 r., Zbigniew Kaleta – I nagroda w 2000 r., Bartosz Pacan – I nagroda w 2009 r.).

W 2006 r. prof. Andrzej Janicki spędzał z żoną urlop we Włoszakowicach i Boszkowie.

W sobotę 24 lipca odbyło się widowisko słowno – muzyczne, w którym przedstawiono 800 lat dziejów Włoszakowic. Ze względu na złe warunki pogodowe koncert wykonano w Sali Trójkątnej Pałacu Sułkowskich, a nie - jak planowano - przed pałacem.

Scenariusz napisany przez Aleksandra Machalicę, aktora Teatru Nowego w Poznaniu, i Mieczysława Leńniczaka, kierownika artystycznego Capelli Zamku, powstał na podstawie książki Stanisława Malepszaka „Bukówiec Górny. 800 lat dziejów”. W widowisku, oprócz Capelli Zamku Rydzyńskiego, wystąpili także: Zespół Tańca Historycznego „Tanart” pod kierownictwem Anny Wojciechowskiej, Chór Cantilena pod dyrekcją Marioli Jagodzick oraz soliści: Aleksander Machalica (recytacje), Sławomir Olgierd Kramm (baryton) i Maciej Kościelski (bas).

Widowisko rozpoczęło recytacją po łacinie i po polsku przywileju Władysława Odonica z 1210 r., w którym po raz pierwszy pada nazwa Zlavosovici, czyli Włoszakowice. Wykorzystano dzieła muzyczne skomponowane m.in. przez: K. Kurpińskiego, Wincentego z Kielczy, Mikołaja z Krakowa, M. Preatoriusa, M. R. Delalande’a, C. Gervaise’ego, J.F. Haendla, St. Moniuszkę, G. Verdiego, F. Chopina, A. Grefa. Recytowano poezję niegdysiejszego właściciela Włoszakowic, wojewody poznańskiego Krzysztofa Opalińskiego (zm. 1655 r. we Włoszakowicach), i prymasa Andrzeja Krzyckiego, urodzonego w 1482 r. w dzisiejszym Krzyczku Wielkim.

Było to kolejne wydarzenie w ramach obchodów 800 – lecia Włoszakowic, zorganizowane przez Gminny Ośrodek Kultury i Towarzystwo Muzyczne im. K. Kurpińskiego.



W dniach 25 lipca – 1 sierpnia we Włoszakowicach odbywał się już po raz trzeci Mistrzowski Kurs Wokalny, prowadzony przez profesorów Akademii Muzycznej w Poznaniu Wojciecha Maciejowskiego i Grażynę Flicińską-Panfil, a zorganizowany przez GOK i Towarzystwo Muzyczne im. Karola Kurpińskiego.

Kurs rozpoczął się „Wieczorem Chopinowskim”, podczas którego pieśni Chopina śpiewali Grażyna Flicińska – Panfil (sopran) i Wojciech Maciejowski (tenor). Akompaniowała im Paulina Rychlewska, a wiersze o Chopinie z tomiku „Pieśni o życiu i śmierci Chopina” Romana Brandstaettera recytował Zbigniew Grochał, aktor Teatru Nowego w Poznaniu.

Kurs zakończył się 1 sierpnia koncertem finałowym z udziałem wszystkich uczestników, którymi byli: Justyna Stawińska, Alicja Włodarczak, Paulina Świercz, Aleksandra Pokora, Małgorzata Tadeusz, Barbara Listowska, Wanda Wojciechowska, Kaja Warczyńska, Hanna Karasińska, Łukasz Zientarski, Adam Boruch, Paulina Rychlewska, Aleksandra Bałachowska, Maria Domżał, Szymon Szetela, Marta Panfil oraz śpiewaczki włoszakowickiej Cantileny - Marta Andrzejewska i Halina Kaczmarek. Uczestnicy kursu zaśpiewali dzieła skomponowane m.in. przez: St. Moniuszkę, F. Chopina, M. Karłowicza, J.S. Bacha, W. A. Mozarta, P. Czajkowskiego, D. Scarlatti, J. Offenbacha. Akompaniowały przy fortepianie współprowadzące kurs dr Laura Sobolewska i Paulina Rychlewska. Trwający tydzień kurs wokalny był także dla uczestników okazją do zwiedzenia naszej okolicy. Wycieczka do Przemętu i Charbielina, pływanie żaglówką po Jeziorze Dominickim, zwiedzanie dworku i dworku w miejscu urodzenia Andrzeja Krzyckiego w Krzycku Wielkim pomogły uczestnikom odpocząć od zajęć i z pewnością zapadły im w pamięć.



4 września zmarł nagle Zdzisław Adamczak, wiceprezydent Leszna, długoletni członek, członek zarządu i przewodniczący sądu koleżeńkiego Towarzystwa Muzycznego im. Karola Kurpińskiego. Przez wiele lat kierował Wojewódzkim Domem Kultury w Lesznie. Od 1998 roku był wiceprezydentem Leszna odpowiedzialnym za oświatę, kulturę i sport.. onkiem Towarzystwa Muzycznego im. Karola Kurpińskiego pozostawał od lat 80. Ubiegłego wieku. W latach 1996-2006 był członkiem zarządu. W tym też czasie angażował się w organizację dorocznych majowych konkursów młodych muzyków.

Był sekretarzem konkursowego jury. Odpowiadał także za kontakty z prasą. Od 2006 r. był przewodniczącym sądu koleżeńskiego Towarzystwa.

Członkowie Towarzystwa Muzycznego zapamiętają Zdzisława Adamczaka jako twórczego kolegę, zawsze rzetelnie przygotowanego do merytorycznej dyskusji, życzliwego wszelkim działaniom upamiętniającym postać Karola Kurpińskiego.

W uroczystościach pogrzebowych Zdzisława Adamczaka w dniu 9 września udział wzięli członkowie zarządu Towarzystwa.

Zdzisław Adamczak spoczął na cmentarzu przy ul. Kąkolewskiej w Lesznie.

Na zakończenie pierwszego dnia trwającego w dniach 10-11 września II Zjazdu Bukówczan przy współpracy z Towarzystwem Muzycznym we Włoszakowicach i Gminnym Ośrodkiem Kultury wystawiona została na Sali Wiejskiego Domu Kultury w Bukówcu Górnym z udziałem profesjonalnych śpiewaków scen poznańskich opera Karola Kurpińskiego „Leśniczy z Kozienickiej Puszczy”, której premiera odbyła się 10 lipca przed pałacem we Włoszakowicach. Tym razem było to pierwsze sceniczne wystawienie tej opery w reż. Andrzeja Wizy.

Po raz drugi w wersji scenicznej opera wykonana została 29 listopada w Klubie Krąg w Poznaniu z okazji 30-lecia istnienia Klubu.



26 września w Sali Trójkątnej Pałacu Sułkowskich we Włoszakowicach odbył się recital wybitnego rosyjskiego pianisty Stanisława Sołowiowa. Stanisław Sołowiow jest absolwentem, a obecnie również wykładowcą petersburskiego Konserwatorium, laureatem wielu międzynarodowych konkursów pianistycznych .

Na program występu rosyjskiego wirtuoza złożyły się: cykl *Pory roku* Piotra Czajkowskiego, utwory Ignacego Jana Paderewskiego, *Legenda nr 2 E-dur Św. Franciszek z Pauli kroczący po falach* Ferenc Liszta oraz – dedykowana specjalnie wszystkim ofiarom katastrofy smoleńskiej – *Fantazja f-moll op. 49* Fryderyka Chopina, którego artysta skądinąd zazwyczaj nie grywa.

Stanisław Sołowiów koncertował we Włoszakowicach po raz czwarty. Koncert ten – podobnie jak wszystkie poprzednie – zorganizowało Towarzystwo im. Ferenc Liszta we Wrocławiu w ramach „Wieczorów Lisztowskich” we współpracy z Towarzystwem Muzycznym im. Karola Kurpińskiego we Włoszakowicach oraz Gminnym Ośrodkiem Kultury.

Kolejny znakomity koncert zorganizowany przez Towarzystwo im. Ferenc Liszta we Wrocławiu w ramach „Wieczorów Lisztowskich” we współpracy z Towarzystwem Muzycznym im. Karola Kurpińskiego we Włoszakowicach oraz Gminnym Ośrodkiem Kultury odbył się 17 października, również na Sali Trójkątnej.

W koncercie wystąpili laureaci międzynarodowych konkursów: skrzypek Mateusz Smół i znakomity pianista kameralista Marcin Sikorski. Słowo o muzyce wygłosił i koncert poprowadził Juliusz Adamowski, prezes Towarzystwa im. Ferenc Liszta we Wrocławiu. Artyści wykonali utwory Jana Sebastiana Bacha, Henryka Wieniawskiego, Pabla Sarasatego, Cesara Francka.



Koncert został nagrodzony przez melomanów gromkimi oklaskami i owacjami. Artyści dwukrotnie bisowali

W roku 2010 odbyły się także trzy kolejne wystawienia „Salonu Marii Szymanowskiej z Fryderykiem Chopinem” wg scenariusza Izabeli Bojkowskiej i w reż. Andrzeja Wizy – w Warszawie, w Płocku i w Sannikach na Mazowszu.