

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE z DZIAŁALNOŚCI TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO im. KAROLA KURPIŃSKIEGO w 2016 r.

Zimowy kurs wokalny

Trwał we Włoszakowicach w dniach 29 stycznia - 4 lutego 2016 r. Zorganizowany został przez Towarzystwo Muzyczne im. Karola Kurpińskiego – po raz dziesiąty w ogóle, a po raz drugi w zimie.

W zajęciach uczestniczyło ośmioro młodych śpiewaków - na ogół studentów wydziałów wokalnych akademii muzycznych z całej Polski, a pedagogami byli prof. Wojciech Maciejowski z Akademii Muzycznej w Poznaniu i dr Szymon Musioł – adiunkt w AM w Poznaniu (akompaniament).

Wokaliści uświetnili swoim śpiewem msze święte w sobotę i niedzielę 30 i 31 stycznia w kościołach parafialnych w Zbarzewie oraz w Krzycku Małym. Po mszach dali też dla wiernych minikoncerty muzyki religijnej.

Koncert w 206. rocznicę urodzin Chopina

28 lutego w niedzielę w Sali Trójkątnej Pałacu Sułkowskich we Włoszakowicach odbył się współorganizowany przez Towarzystwo Muzyczne im. Karola Kurpińskiego recital fortepianowy z okazji 206. rocznicy urodzin Fryderyka Chopina. Wystąpiła pianistka ukraińska Marta Andrushchak.



Marta Andrushchak (rocznik 1985) rodowita lwowianka, jest absolwentką Akademii Muzycznej im. Mykoły Łysenki we Lwowie i stypendystką programu Gaude Polonia w katowickiej Akademii Muzycznej w klasie prof. Andrzeja Jasińskiego. Jest laureatką wielu międzynarodowych konkursów i festiwali.

Koncert zorganizowany został przez Towarzystwo Muzyczne im. Karola Kurpińskiego i Gminny Ośrodek Kultury we Włoszakowicach. Wsparcia finansowego udzieliła Gmina Włoszakowice. Wyjątkowo kompetentne słowo o muzyce wygłosił Juliusz Adamowski - pianista-pedagog oraz prezes Towarzystwa im. Ferenc Liszta we Wrocławiu, które było współorganizatorem koncertu w ramach „Wieczorów Lisztowskich” TiFL.

Z dzieł Fryderyka Chopina pianistka wykonała: Poloneza A-dur op. 40 nr 1, cztery mazurki z op.24, Fantaisie-Impromptu cis-moll op.66, trzy walce i Balladę F-dur op. 38. Ponadto w

wykonaniu Marty Andrushchak publiczność, wśród której dominowali melomani z terenu gminy Włoszakowice, wysłuchała Chaconne z Partity na skrzypce solo nr 2 D-moll Jana Sebastiana Bacha w transkrypcji fortepianowej na lewą rękę Johanna Brahmsa oraz słynnej, „Appassionaty”, czyli Sonaty f-moll op. 57 Ludwiga van Beethovena.

Koncert urodzinowy ku czci Kurpińskiego

W roku 2016 tradycyjny uroczysty koncert urodzinowy ku czci Kurpińskiego na Sali Trójkątnej Pałacu Sułkowskich we Włoszakowicach odbył się w sobotę 5 marca.

Obchody 231. rocznicy urodzin Karola Kurpińskiego tradycyjnie połączone zostały z Walnym Zjazdem Towarzystwa Muzycznego im. Karola Kurpińskiego, które w roku 2016 świętowało 40-lecie istnienia (powołane zostało 29.01.1976 r.). Walny Zjazd miał z kolei charakter nie tylko sprawozdawczy, ale także wyborczy. Zarząd kadencji 2016-2021 utworzyli w większości dotychczasowi jego członkowie (Andrzej Wiza – wiceprezes, Roman Potok – sekretarz, Irena Michalewicz – skarbnik, Zdzisław Nowak i Krzysztof Sperski – członkowie). Jedyne Izabelę Bojkowską z Warszawy zastąpił Wojciech Maciejowski z Poznania. Prezesem zarządu pozostaje nadal wójt gminy Włoszakowice Stanisław Waligóra. W niezmienionym kształcie pozostała komisja rewizyjna (Danuta Kamieniarz – przewodnicząca, Lidia Olejnik i Andrzej Żołędziejewski – członkowie). W składzie sądu koleżeńskiego Żelisławę Kasperczak zastąpił Ireneusz Rogacki (przewodniczącym pozostaje Roman Józefiak, a jego zastępcą Mariola Jagodzik). Ponadto na Walnym Zjeździe podsumowano wyjątkowo bogaty w wydarzenia 2015 rok i przyjęto plan pracy na rok bieżący.

Uroczysty charakter koncertu w wigilię 231 urodzin Kurpińskiego wynikał dodatkowo z faktu, że Towarzystwo we współpracy z Akademią Muzyczną im. Ignacego J. Paderewskiego w Poznaniu wydało na początku roku 2016 płytę z utworami Karola Kurpińskiego w wykonaniu laureatów włoszakowickich konkursów muzycznych oraz Orkiestry Symfonicznej Akademii Muzycznej w Poznaniu pod dyktando Przemysława Neumanna pod anglojęzycznym tytułem „Music of Karol Kurpiński”. To pierwsze w pełni profesjonalne wydawnictwo płytowe, w którego powstaniu uczestniczyło Towarzystwo Muzyczne. Na płycie prezentowana jest twórczość symfoniczna, wokalna i instrumentalna Kurpińskiego.



Słuchacze koncertu mieli okazję wysłuchać niektórych utworów Kurpińskiego z tej właśnie płyty, na koncercie zaprezentowanych w wersji kameralnej.



I tak, laureaci włoszakowickiego Konkursu Pieśni i Arii – Maria Rozynek-Banaszak (sopran) i Marcin Hutek (baryton) zaprezentowali się odpowiednio w: ariecie Wandalii z opery „Czaromysł”, „Wariacjach na śpiewy polskie”, śpiewce Karmelka z op. „Szarlatań” i arii Konrada z op. „Jadwiga, królowa polska”. Laureat XVI Akademickiego Konkursu Klarinetowego Łukasz Szajewski wykonał Koncert klarinetowy B-dur. Natomiast studenci poznańskiej akademii muzycznej – Paulina Chudzyńska (waltornia), Mateusz Nowicki (fagot) i Agata Budzińska (altówka) – zagrali bardzo rzadko wykonywany w tym oryginalnym składzie instrumentalnym Nokturn B-dur. Wykonawcom akompaniowała przy fortepianie Małgorzata Sajna-Mataczyńska.

Ze względu na jubileuszowy charakter koncertu, zaproszeni na koncert dyrektorzy szkół z terenu gminy oraz dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej we Wschowie im. Karola Kurpińskiego złożyli życzenia na ręce prezesa Towarzystwa Muzycznego z okazji 40-lecia istnienia Towarzystwa. Z kolei Stanisław Waligóra w imieniu Towarzystwa ofiarował dla bibliotek szkolnych wspomnianą płytę z muzyką Kurpińskiego oraz bardzo starannie wydaną w ubiegłym roku przez wydawnictwo Editions Spotkania książkę poznańskiego muzykologa Marcina Gmysa „Karol Kurpiński i romantyczna epoka”. Wszyscy widzowie koncertu otrzymali także w darze wspomnianą płytę.

Koncert prowadził muzykolog z Akademii Muzycznej w Poznaniu i nowo pozyskany członek Towarzystwa dr Mikołaj Rykowski.

IX Konkurs Polonezów

49 Ogólnopolski Konkurs Młodych Muzyków im. Karola Kurpińskiego – IX Konkurs Polonezów trwał w dniach 20-21 maja 2016 r.



Jury pod kierownictwem prof. Krzysztofa Sperskiego z Akademii Muzycznej w Gdańsku wysłuchało 33 uczestników, grających na różnych instrumentach polonezy kompozytorów polskich.



W grupie uczniów szkół I stopnia triumfował pianista Jakub Chwastyniak z Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Romana Maciejewskiego w Lesznie. W grupie szkół II stopnia: skrzypaczka Kornelia Maria Radziszewska oraz wiolonczelista Mateusz Jocz – oboje z Zespołu Szkół Muzycznych w Gdańsku-Wrzeszczu. Młodzi muzycy zaprezentowali się w wieczornym koncercie laureatów.

Konkurs trwał przez całą sobotę 21 maja. Rozpoczął się w piątek 20 maja wieczorem złożeniem kwiatów przez organizatorów i uczestników pod pomnikiem Karola Kurpińskiego przy miejscowym Zespole Szkół Ogólnokształcących oraz koncertem inauguracyjnym „Z nieznanych kart muzyki polskiej”, w którym wystąpił duet fortepianowy Anna Prabucka-Firlej i Mirosława Sumlińska.

W czasie koncertu inauguracyjnego wójt gminy Włoszakowice i równocześnie prezes Towarzystwa Muzycznego im. Karola Kurpińskiego Stanisław Waligóra uhonorował Karola Muszkietę ze Wschowy – prezesa honorowego, a wcześniej długoletniego prezesa zarządu Towarzystwa i sekretarza jury konkursów w latach 70. i 80. medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, przyznany przez ministra kultury i dziedzictwa narodowego w związku z jubileuszem 40-lecia istnienia Towarzystwa.

Organizatorami konkursu byli: Towarzystwo Muzyczne im. Karola Kurpińskiego oraz Gminny Ośrodek Kultury we Włoszakowicach. Wsparcia finansowego udzieliły samorządy gminy Włoszakowice i województwa wielkopolskiego. Patronat honorowy objęli minister kultury i dziedzictwa narodowego oraz marszałek województwa wielkopolskiego.

Letni mistrzowski kurs wokalny

Letni mistrzowski kurs wokalny, zorganizowany już po raz jedenasty, zakończył się koncertem finałowym na Sali Trójkątnej włoszakowickiego Pałacu Sułkowskich w dniu 31 lipca 2016 r.

Klasyka pieśniarska i operowa od Haendla po Szeligowskiego, w tym m. in. sześć arii Mozarta, cztery Pucciniego, pojedyncze arcydzieła Verdiego, Gounoda, Smetany, Donizettiego i Offenbacha, a wśród nich także arietta Wandalii Karola Kurpińskiego – niezwykle bogaty program koncertu z pewnością usatysfakcjonował licznie przybyłych melomanów, wśród których znaczną część stanowili goście spoza terenu naszej gminy.

Wyrafinowany estetycznie i często stojący na bardzo wysokim poziomie wykonawczym koncert był udziałem wszystkich 13 uczestników kursu, przygotowanych do występu przez pedagogów poznańskiej Akademii Muzycznej: członka zarządu Towarzystwa prof. Wojciecha Maciejowskiego i prof. Barbarę Mądrą-Bednarek. Wystąpili: Sabina Aftyka, Anna Tadeusiak, Monika Szylderowicz, Dominika Dobrolińska, Karolina Gryka, Piotr Maciejowski, Ewa Szydłowska, Maksymilian Skiba, Małgorzata Wiśniewska, Klaudia Butkiewicz, Monika Buczkowska, Natalia Majewska-Marszałek i Lidia Maciejowska. Przy fortepianie zasiadały pianistki-korepetytorki kursu: Alicja Tarczykowska i Paulina Zarębska.



W czasie tygodniowego pobytu we Włoszakowicach młodzi adepci śpiewu klasycznego, pochodzący z różnych stron Polski (dosłownie: od Przemyśla po Szczecin), doskonalili nie tylko umiejętności wykonawcze. Mieli także czas na zwiedzanie Włoszakowic i okolicy. Uświetnili także swoim śpiewem niedzielne uroczystości odpustowe w Dłużynie ku czci św. Jakuba Apostoła.

Kurs rozpoczął koncert pieśni polskiej w niedzielę 24 lipca. W koncercie, na który złożyły się pieśni wyłącznie polskich kompozytorów w tym Karola Kurpińskiego, wystąpili: Katarzyna Jabłońska (sopran) i Piotr Maciejowski (tenor), którym przy fortepianie towarzyszyła Alicja Tarczykowska.

Organizatorem kursu było Towarzystwo Muzyczne im. Karola Kurpińskiego i Gminny Ośrodek Kultury we Włoszakowicach.

Koncert prowadził Tomasz Zarębski, poznański publicysta i krytyk muzyczny, który w czasie kursu organizował wieczory z muzyką z płyt.

Zebranie zarządu

Drugie w roku 2016 zebranie zarządu odbyło się w sobotę 8 października (pierwsze poprzedziło Walny Zjazd w dniu 5 marca). W czasie zebrania m.in. podsumowano IX Konkurs Polonezów oraz przyjęto harmonogram działań zmierzających do organizacji w roku 2017 VII Konkursu Pieśni i Arii, który równocześnie będzie jubileuszowym, 50. w kolejności włoszakowickim konkursem muzycznym. Ustalono m.in., że ze względu na uniknięcie kolizji

z terminami innych konkursów wokalnych konkurs odbędzie się wyjątkowo wcześniej, a mianowicie w dniach 4-7 maja 2017 r.

Koncert Grzegorza Niemczuka



W niedzielne popołudnie 20 listopada na Sali Trójkątnej Pałacu Sułkowskich we Włoszakowicach koncertował Grzegorz Niemczuk - jeden z najbardziej aktywnych i utalentowanych polskich pianistów, który mimo młodego wieku (ur. w 1985 r.) zdążył już wystąpić z ponad 350 recitalami i koncertami symfonicznymi m. in. w Carnegie Hall w Nowym Jorku, Teatro Puccini w Mediolanie, Palau de la Musica Catalana w Barcelonie, Muzeum F. Liszta w Weimarze czy Filharmonii Narodowej w Warszawie. Pianista ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. K. Szymanowskiego w Katowicach pod kierunkiem prof. Józefa Stompla. Swoje umiejętności doskonalił również na licznych kursach muzycznych, gdzie uczył się u takich artystów jak: Krystian Zimerman, Andrzej Jasiński, Dang Thai Son czy Aleksiej Orłowiecki.

Na koncert Grzegorza Niemczuka złożyły się utwory norweskiego kompozytora narodowego Edwarda Griega (1843-1907) oraz współczesnego kompozytora chińskiego Wang Jianzhonga (1933-2016).

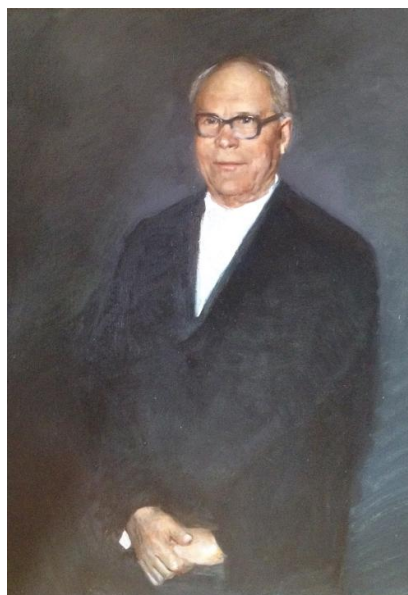
Pianista zachwyił włoszakowicką publiczność nie tylko śpiewną wirtuozerią gry, ale także widoczną radością wykonania i ujmującą osobowością, którą ujawnił dodatkowo prowadząc w drugiej części koncert. Okazało się dzięki temu, że oryginalna propozycja repertuarowa w postaci wykonawstwa współczesnej muzyki chińskiej wiąże się z osobistą znajomością pianisty z kompozytorem, którego twórczość uczynił tematem swego doktoratu.

Entuzjastyczne przyjęcie koncertującego we Włoszakowicach już po raz drugi Grzegorza Niemczuka podkreśliły dwa bisy kończące ten kolejny „Wieczór Lisztowski” Towarzystwa im. Ferenc Liszta we Wrocławiu, przygotowany we współpracy z Towarzystwem Muzycznym im. Karola Kurpińskiego i Gminnym Ośrodkiem Kultury we Włoszakowicach.

Koncert w pierwszej części prowadził i fortepian Bechsteina do koncertu przygotował prezes TiFL Juliusz Adamowski.

Portrety J. Młodziejowskiego i L. Kurkiewicza

W roku 2016 rosyjski malarz portrecista Kirył Datsouk wykonał portrety przedstawiające dr. Jerzego Młodziejowskiego (1909-1985) – kompozytora, muzyka i wybitnego działacza kultury oraz prof. Ludwika Kurkiewicza (1906-1998) – długoletniego pedagoga klasy klarnetu Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej, a potem Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie. Obaj oni powołali do życia w 1968 r. włoszakowickie konkursy muzyczne, a przy tym byli ważnymi postaciami powojennego życia muzycznego w naszym kraju, w szczególności sposób związanymi z Włoszakowicami.



Portrety zostały zawieszane w galerii osób zasłużonych dla historii gminy Włoszakowice w reprezentacyjnej Sali Trójkątnej Pałacu Sułkowskich – siedzibie Urzędu Gminy Włoszakowice.

Pojawienie się portretów związane jest z jubileuszem włoszakowickich konkursów muzycznych (konkurs w 2017 r. będzie 50. w kolejności, z kolei w 2018 r. minie 50 lat od pierwszego konkursu w 1968 r.).

Inspiracja do namalowania portretów twórców włoszakowickich konkursów wyszła od prezesa Towarzystwa Muzycznego im. Karola Kurpińskiego Stanisława Waligóry. Ich wykonanie zostało sfinansowane ze środków Gminnego Ośrodka Kultury we Włoszakowicach.

Nagroda MKiDN

Pod koniec roku Towarzystwu Muzycznemu przyznana i przekazana została nagroda okolicznościowa Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w wysokości 10 000 zł za działalność kulturotwórczą w związku z 40-leciem istnienia Towarzystwa.

oprac. Paweł Borowiec

Autorzy zdjęć: Henryk Samol, Piotr Tojek, Amadeusz Apolinarski, Kirył Datsouk

PREZES
Towarzystwa Muzycznego
im. Karola Kurpińskiego
Stanisław Waligóra

Włoszakowice, 22 lutego 2017 r.